

Korenfestival De Bilt 2019

30^{ZATERDAG}
maart

Door koren uit De Bilt,
Bilthoven, Maartensdijk
en Westbroek



Stichting
Kunst en Cultuur
De Bilt

H.F. Witte Centrum
Henri Dunantplein 4
De Bilt

www.skc-debilt.nl

PROGRAMMA € 3,-

Stichting Kunst en Cultuur De Bilt

De Stichting Kunst en Cultuur De Bilt wil zoveel mogelijk inwoners van de gemeente De Bilt in aanraking brengen met kunst en cultuur. Wij zijn een vrijwilligersorganisatie en organiseren verschillende activiteiten, zoals het SKC Filmhuis, de ArtTraverse tentoonstellingen, Gluren bij de Buren en natuurlijk dit inmiddels welbekende korenfestival. Dit festival is met enthousiasme voorbereid door een werkgroep bestaande uit Ankie de Niet, Anneke Iseger, José Scholte en Jan Sondervan.

Zij wil de drempel voor deze activiteiten laag houden en de toegankelijkheid groot. Om dit alles te realiseren, werkt Stichting Kunst en Cultuur samen met partners als de Bibliotheek De Bilt/Zeist, Het KunstenHuis (Biltse Muziekschool en De Werkschuit), het Walter Maashuis, Fotoclub De Bilt, de Bilthovense Boekhandel en Kunstkring BeeKk.

Voor meer informatie over de Stichting: www.skc-debilt.nl.
U kunt zich daar ook aanmelden voor de nieuwsbrief.

Het festival wordt mede mogelijk gemaakt door de giften van de volgende Fondsen; K.F. Heinfonds, Carel Nengermanfonds en Mens en zijn Natuur.

WELKOM BIJ HET KORENFESTIVAL DE BILT 2019

Zingen in een koor is razend populair in Nederland. Of het nu gaat om vaste koren, projectkoren of meezingconcerten, zeer veel mensen genieten van het samen ten gehore brengen van liederen. Ook in de gemeente De Bilt zijn veel koren actief, namelijk meer dan twintig. Onze wens om al die koren eens bij elkaar te brengen, vormde in 2006 de inspiratie voor het eerste festival.

Aan dit festival namen elf koren deel en de middag trok ongeveer 500 bezoekers. Na afloop was het enthousiasme groot om dit evenement te herhalen. Zo is de traditie ontstaan om iedere twee jaar het festival te organiseren. We zijn inmiddels alweer toe aan de zevende editie van het korenfestival. De presentatie is wederom in deskundige handen van Wynanda Zeevaarder. Het gebruikelijke advies aan het slot van de middag, wordt deze keer verzorgd door José Scholten en Louise Janssen.

Wij heten deze middag ook onze gasten van het koor Kanon uit Mieścisko, Polen, hartelijk welkom (en Kanon betekent in het Nederlands natuurlijk 'canon').

Wij hopen dat de koren met hun verschillende stijlen en repertoires, elkaar kunnen inspireren en van elkaar kunnen genieten, en dat ook de niet-zingende toehoorders iets van dit enthousiasme zullen meenemen.

Namens de Stichting Kunst en Cultuur van de gemeente De Bilt, wensen wij alle deelnemers en toehoorders een middag vol zangplezier toe.

TOELICHTING



Wynanda Zeevaarder is een veelzijdig zangeres en docent. Zij zong bij diverse ensembles (o.a. Amata Trio, Juerga Ensemble, Calderon, Amsterdam Bach Consort, Holland Opera, Insomnio en Edinburgh Quartet) en orkesten in zeer uiteenlopende muziekstijlen. Zij was de afgelopen jaren o.a. te horen bij zwijgende films (Wenen, Bologna, Parijs, Moskou, Frankfurt, Valence), als Hildegard von Bingen in de gelijknamige opera, en met organiste Willeke Smits in werken van Hendrik Andriessen. Zij werkt mee aan het nasynchroniseren van tekenfilms en aan radio- en televisieopnames voor de NPS, VPRO, IKON en NCRV. Zij presenteerde concerten en de serie Jongtalent van het Nederlands Danstheater. Als zangdocent helpt zij je graag de techniek en expressie van verschillende stijlen onder de knie te krijgen. Zij is bij koren een veelgevraagde stem/zangcoach. www.wynandazeevaarder.nl



Louise Janssen studeerde aan het Utrechts Conservatorium. Daar studeerde zij in 1983 af voor Fluit bij Emile Biessen, en in 1984 voor Zang bij Jos Burcksen. Naast haar docentschap aan de Biltse Muziekschool, zong zij jarenlang op freelance basis bij het koor van de Nederlandse Opera. Zij geeft aan de Muziekschool De Bilt- Zeist van Het KunstenHuis zowel fluit- als zanglessen. Daarnaast is zij zich steeds meer gaan toeleggen op het dirigeren van koren, zowel binnen Het KunstenHuis (Canta Luce en Koerpunt NL) als daarbuiten met o.a. diverse kerkkoren. In 2012 behaalde zij het diploma MDO koordirectie. Haar motto: zoveel mogelijk mensen aan het zingen krijgen.



José Scholte begon, geïnspireerd door haar grootvader, haar studie Zang aan het Conservatorium te Groningen. Na jarenlang op het concertpodium te hebben gestaan als solist, richtte zij in 2017 haar eigen zangstudio 'Bilthoven Vocaal' op. Als zangpedagoog geeft zij nu zanglessen en workshops stemvorming. Haar missie is heel de gemeente De Bilt aan het zingen te krijgen. Zij geeft op een laagdrempelige manier les aan jong en oud, met als leidraad 'Iedereen kan zingen'. Sinds 2017 is zij vrijwilliger bij SKC De Bilt en verzorgt ze het artistieke gedeelte van het Korenfestival. Dat zij affiniteit heeft met koren, blijkt uit de start van twee zangensembles in De Woudkapel te Bilthoven in 2018. Sinds 2017 is zij ook artistiek leider van haar damesensemble 'Kooryfee'. www.josescholte.nl

PROGRAMMA

12.00	Zaal open
12.30	Opening door de heer Dolf Smolenaers, wethouder Kunst en Cultuur van de gemeente De Bilt, en toelichting op de middag door Wynanda Zeevaarder
12.40	Ludi Cantare
13.05	Cantuccini
13.30	Sparks of Joy
13.55	Von Bilthoven
14.20	Schütz Projectkoor
14.40	Pauze
15.10	Kanon
15.35	Sterk spul
16.00	Valsch en Gemeen
16.25	8 Zonder
16.50	Noot aan de man
17.10	Muzikale Finale
17.35	Adviezen en afsluiting
18.00	Einde

Inzingen voor alle koren kan 30 minuten voorafgaand aan het optreden in de twee daarvoor gereserveerde zalen.

De zaal is alleen open tussen de optredens van de koren en de pauzes.

De entree is vrij; consumpties zijn tegen betaling verkrijgbaar in het café van het centrum.

LUDI CANTARE

Vrouwenkoor Ludi Cantare viert in 2019 haar 35-jarig jubileum en bestaat uit ruim 25 enthousiaste koorleden. Nieuwe leden zijn van harte welkom! Kijk op www.ludicantare.nl of www.facebook.nl/ludicantare.

Het koor repeteert iedere woensdagavond onder leiding van dirigent Joost van Velzen. Joost is klassiek zanger (tenor) en treedt als solist op in muziektheaterproducties en grote oratoria, zoals de Johannes Passion. Onder zijn enthousiaste en deskundige leiding wordt hard en met veel plezier gewerkt aan bekend en nieuw repertoire!

In november 2017 verzorgde het koor een concert voor bewoners van de Hobbema-flat en – speciaal voor mantelzorgers en hun zorgvragers – in de Centrumkerk in Bilthoven.

In april 2018 gaven Ludi Cantare en mannenkoor Excelsior uit Edam samen twee dubbelconcerten, in de Opstandingskerk in Bilthoven en in de Grote Kerk in Edam. Het jaar 2018 werd besloten met twee kerstconcerten, in Huize Het Oosten en in een zeer goed gevulde Centrumkerk!

PLAYLIST

- 1 Sergej Rachmaninov, uit: **Six Choruses**:
nr. 1: **Sláva** (All glory to our people)
nr. 5: **Captivity**
nr. 6: **The Angel**
- 2 Friederich Kuhlau, **Fra le alte montagne**
- 3 Koosje Kiezebrink, **Liggen in de zon**
- 4 Lili Boulanger, **Les Sirènes**
- 5 Traditional (Xhosa, Z-Afrika), **Dubula**

CANTUCCINI

Cantuccini: een naam die klinkt als een lied. Cantuccini, dat zijn beroemde Italiaanse amandelkoekjes. Heerlijk om in de Vin Santo te dopen, maar ook lekker bij een kopje koffie of cappuccino.

Vrouwenkoor Cantuccini bestaat uit dertien sprankelende vrouwen uit Bilthoven en Zeist, die het heerlijk vinden om samen te zingen. Ons repertoire is divers, vaak Engels- of Nederlandstalig, meestal driestemmig en soms vierstemmig en a capella.

Sinds 2009 is Marja Kuipers onze dirigente. We werken aan een mooie koorklank en uitbreiding van ons repertoire.

Marja Kuipers volgde na voltooiing van haar studie geneeskunde een opleiding tot koordirigent en klein orkest bij de SNK (Stichting Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties) te Utrecht. Zij heeft verscheidene kinderkoren, kamerkoren en cantorijen gedirigeerd.

Mocht je zin hebben om eens, geheel vrijblijvend, te komen luisteren of meezingen, je bent van harte welkom. Heb je zin om mee te zingen? We oefenen op woensdagavond, van acht tot tien, in een school in Bilthoven of Zeist.

Meer info op www.cantuccini.nl

PLAYLIST

- | | | |
|----|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Bel e mama | Zuid Afrika |
| 2 | Canzo Villanesca | Giovanni Domenico da Nola |
| 3 | De zee | T Hermans/D Keijzer/M Burgers |
| 4 | California Dreams | John and Michelle Philips |
| 5 | Fly me to the moon | Bert Howard |
| 6 | The water is wide | Kirby Shaw |
| 7 | Can't help falling in love | David Weiss / Hugo Peretti |
| 8 | I have a dream | B Andersson / Born Ulvaeus |
| 9 | Johnny has gone | Ron Jeffers |
| 10 | Noyana | Zuid Afrika |

SPARKS OF JOY

Een gezellig koor uit het dorpje Westbroek, dat bestaat uit 30 leden. Het koor is opgericht in 1993 en voldeed duidelijk aan een behoefte. Ons koor heeft in 2018 het 25-jarig jubileum afgesloten met de uitvoering van de musical 'Born to be alive'.

We repeteren eenmaal per week met daarna een gezellige 'after party'.

We zingen sinds 01-01-2019 onder leiding van onze enthousiaste dirigente Muriël Zwart. Ons repertoire bestaat uit gospels en liedjes uit het populaire genre. Voor de begeleiding maken we voornamelijk gebruik van orkestbanden. We treden gemiddeld 12 keer per jaar op in kerken, bij festivals, op braderieën en als Charles Dickenskoor op kerstmarkten. Ook geven we af en toe een concert.

We oefenen op dinsdagavond in het dorps huis en zoeken altijd nieuwe leden, vooral ook mannen: dus vind je ons koor leuk, hou je van zingen én van gezelligheid, ben je tussen de 18-55 jaar, kom er bij. Je bent van harte welkom.

Voor meer informatie: www.sparksofjoy.nl

PLAYLIST

- 1 California dreaming
- 2 You raise me up
- 3 We all stand together
- 4 Pastorale

VON BILTHOVEN

Dubbelkwartet 'Von Bilthoven'

Warme sferische harmonieën kleuren het gevarieerde repertoire van het koor Von Bilthoven.

Dit a-capella octet uit Bilthoven – vier mannen, vier vrouwen – brengt u in een rustige, welhaast meditatieve toestand door de eigenwijze vertolking van geliefde ballads zoals het jazzy 'Close to you' van Burt Bacharach of het moderne 'Bubbly' van Colby Caillet. Tussendoor wordt u geprikkeld door het up-tempo nummer 'The cup song', het soulnummer 'Lean on me' van Bill Withers en het Nederfolknnummer 'Veronica' van Cornelis Vreeswijk. De veelzijdigheid van Von Bilthoven komt maximaal tot zijn recht in het nummer 'Run to you' van de Pentatonix. Echt iets voor fijnproevers.

PLAYLIST

- 1 Close to you – Burt Bacharach
- 2 Lean on me – Bill Withers
- 3 Run to you – Pentatonix
- 4 The cup song
- 5 Bubbly – Colbie Caillet
- 6 Veronica – Cornelis Vreeswijk



SCHÜTZ PROJECTKOOR

Het Schütz Projectkoor uit Bilthoven is een kamerkoor dat bestaat uit zo'n 20 geoefende zangers, per project aangevuld tot zo'n 25 à 35 personen. Beginnend in de herfst wordt er circa 3 maanden aan het programma gewerkt; de uitvoeringen zijn eind januari van het nieuwe jaar in Utrecht (Pieterskerk of Geertekerk) en in onze 'thuisbasis' in Bilthoven, de Oosterlichtkerk (voorheen de Opstandingskerk; hier vinden ook dinsdags de repetities plaats).

Het koor stond van 2000 tot 2018 onder de bezielende leiding van medeoprichter Pieter Kramers, die onlangs helaas afscheid heeft genomen. Ter gelegenheid daarvan hebben we delen uit eerder opgevoerde requiems uitgevoerd, waarvan we vandaag een selectie laten horen.

PLAYLIST

- 1 Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
Messe de Morts
- 2 Michael (broer van) Hayden (1737-1806)
Requiem in C mineur
- 3 Ildebrando Pizzetti (1880-1668)
Messa di Requiem
- 4 Herbert Howells (1892-1983)
Requiem



KANON

Het koor 'Kanon' is opgericht in 2007. Het is gevestigd in de Gemeentelijke Bibliotheek van Mieścisko. De beschermvrouwe is Elżbieta Kapczyńska. De muzikale leiding is in handen van Anna Matecka en Jarosław Matecki. Het repertoire van het koor omvat werken uit de klassieke muziek, volksmuziek en ook religieuze werken. Kanon neemt deel aan festivals, evenementen in zowel de gemeente Mieścisko als ook op regionaal en provinciaal niveau, en bij nationale, religieuze en andere feestelijke gelegenheden. In 2014 nam Kanon deel aan de show 'Viva la musica' in de bevriende Duitse gemeente Scharnebeck. Ons koor is de organisator van het jaarlijkse festival 'Koren van de derde generatie' in Mieścisko. De leden van ons koor zijn gepassioneerde hobbyisten; ze kunnen zich een leven zonder muziek niet voorstellen.

De auteurs van de liederen zijn vaak onbekend, gearrangeerd in de tijd van de Poolse delingen. Gedurende bijna 150 jaar was Polen verdeeld tussen Rusland, Oostenrijk en Pruisen. De muziek is ontleend aan folkloristische melodieën.

Dit repertoire is samengesteld met het oog op de viering van 100^e verjaardag van de onafhankelijkheid van Polen in 2018, met daarbij een beetje folkloristische ondertoon, want dat is altijd interessant voor buitenlanders.

PLAYLIST

- 1 **Na nowej górze** (*Op een nieuwe berg*), een volkslied uit de provincie Groot-Polen.
- 2 **Piękna nasza Polska cała** (*Hoe mooi is ons Polen*) – een patriottisch lied uit 1830, op het ritme van een mazurka.
- 3 **Bywaj dziewczę zdrowe** (*Vaarwel en blij gezond, mijn meisje*) – uit 1830 met een romantisch soldatenmotief.
- 4 **Kurdesz** - Een Tartaarse woord met de betekenis *vriend*.
- 5 **Dona nobis pacem** – een traditionele canon

STERK SPUL

Sterk Spul is in 2001 ontstaan tijdens een spontane actie van enkele koorleden van het Algemeen Zangkoor Maartensdijk. Op de laatste zangavond van het seizoen werden daar altijd door de leden ludieke en spontane optredens gegeven en zo werd daar de boel eens behoorlijk op z'n kop gezet met het zingen van smartlappen. Daaruit is toen spontaan het idee ontstaan om een smartlappenkoor op te richten. Iemand kende nog een accordeonist die wilde meedoen en zo was 'Sterk Spul' een feit.

Sindsdien treedt 'Sterk Spul' op in de familiesfeer en bij feesten en partijen. Met als belangrijkste doel om samen met het publiek er een 'gezellig feestje' van te maken.

Het koor bestaat nu uit 11 zangers, 3 accordeonisten die bij toerbeurt optreden (en soms ook samen spelen), en 1 banjospeler. We zingen met name Nederlandstalige smartlappen en levensliedjes.

Onze voornaamste drijfveren zijn: spontaniteit en plezier maken en dat proberen we zelf ook zo veel mogelijk uit te stralen!

PLAYLIST

- 1 Daarbij de waterkant
- 2 Daar in dat kleine café aan de haven
- 3 Als ik boven op de Dom sta
- 4 Hoor je het ruisen der golven
- 5 Waar is toch mijn caravan
- 6 Slotlied Sterk Spul

VALSCH EN GEMEEN

Het koor Valsch & Gemeen uit De Bilt zingt verrassend veelstemmig. Bekende nummers klinken op geheel eigen wijze als Valsch & Gemeen ze uitvoert. Zonder instrumentale begeleiding, vier- of vijfstemmig 'uit het hart'. Dirigente Machteld van de Putte verbindt de stemmen tot één levendige klank. Als het hart spreekt, dan danst de muziek door de ruimte!

De vijfstemmige arrangementen van Els Bonten, de dirigente tot juli 2014, geven klassiekers een heel nieuw geluid. Peter Boss hertaalde bekende (pop)nummers zoals 'Somebody to Love' dat een prachtige tekst kreeg over de zoektocht naar de Prins op het witte paard. De hertaling van An Irish Blessing 'Op Weg' is van de hand van Dick Stoeltje. Valsch & Gemeen is verrassend, energiek en balsem voor de ziel.

Wie enthousiast is en zelf wel een bijdrage zou willen leveren aan dit gezellige koor, kan zich aanmelden via de website. Tenoren en Bassen zijn meer dan welkom. Ook voor optredens bij allerhande gelegenheden en feesten zijn wij hierop te bereiken. www.valschengemeen.nl

PLAYLIST

- 1 De Beatles en de burens
- 2 Uit met Wim
- 3 An Irish Blessing/Op Weg
- 4 Fiets
- 5 L'oiseau/De Mus
- 6 Prins



8 ZONDER

Het vocaal ensemble 8 Zonder is in 2003 ontstaan: een groep van 8 ervaren koorzangers die zonder dirigent werken. Zij brengen, voor hun eigen en andermans plezier, lichte muziek van verschillende genres waaronder songs, ballads en zo meer, waarbij de nadruk op muzikale kwaliteit ligt. De arrangementen zijn in een aantal gevallen splinternieuw, van de hand van huisarrangeur Roeland Gerritsen.

De zangers van 8 Zonder zijn:

Sopranen: Thérèse Keulen en Ineke Verbeek

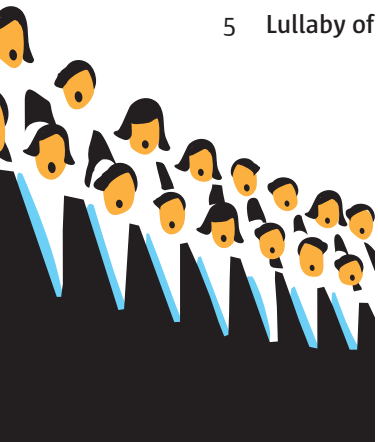
Alten: Ria Aalders en Suzanne Compaan

Tenoren: Ton Huynink en Jan Linders

Bassen: Roeland Gerritsen en Piet van Liempt

PLAYLIST

- 1 Johnny is the boy for me Richard Stein/Les Paul
- 2 Some of these days Shelton Brooks
arr.; Harold Lenselink
- 3 Little man, you've had
a Busey day Mabel Wayne/Al Hoffman/
Maurice Sigler
arr.; Roeland Gerritsen
- 4 Auld lang syne Trad. (Schots)
arr.; Joanne Forbes
- 5 Lullaby of Birdland George Shearing/
G. D. Weiss



MANNENKOOR 'NOOT AAN DE MAN'

In 2013 is het vierstemmig a capella mannenkoor Noot aan de Man opgericht en in 2018 heeft het koor haar eerste lustrum gevierd met het koorfestival 'Noot aan de Man trakteert!'

Geïnspireerd door muziek uit de jaren '60 en '70, is onder leiding van dirigente Ria Deurloo gewerkt aan een evenwichtige samenstelling van het koor en aan boeiend repertoire. Dit loopt uiteen van Simon & Garfunkel tot The Beatles, Crosby Stills & Nash en The Eagles.

Tijdens het eerste optreden op het Biltse Korenfestival 'Biltse koren laten zich horen' in 2015, sprak de jury positief over Noot aan de Man: 'Een jong maar veelbelovend koor waarvan we hopen dat het sprankelende en enthousiaste concerten zal blijven geven', 'Het publiek wordt op natuurlijke wijze betrokken bij wat er op het podium gebeurt' en 'Ondanks een aantal verbeterpunten is mooie dynamische samenzang te beluisteren'. Voor Noot aan de Man werd daarmee de toon gezet. Het koor gaat met veel zangplezier verder op het ingeslagen muzikale pad en telt inmiddels 26 leden. We zoeken nog een tenor 1 en een tenor 2.

PLAYLIST

- 1 Seven bridges road – The Eagles
- 2 Cathy's clown – The Everly Brothers
- 3 Can't help falling in love – Elvis Presley
- 4 Pianoman – Billy Joel
- 5 Nowhere man – The Beatles
- 6 Hallelujah – Leonard Cohen
- 7 Frobisher bay – Diane Loomer

Colofon

Uitgebracht ter gelegenheid van
het Korenfestival De Bilt 2019
In het H.F. Witte Centrum,
De Bilt 30 maart 2019

Organisatie

Anneke Iseger
Ankie de Niet
José Scholten
Jan Sondervan

Vleugel

Jef Slijderink, Piano's en vleugels

Vormgeving

Ontwerpstudio Spanjaard

kfhheinfonds

cnf

Stichting Carel Nengerman Fonds

